蠻荒奇俠傳

（一〇四） 魏紫電著

第十三回

香扇墜

（五〇二） 張健帆著

第九回 燕燕鶯鶯聲聲切切 風風雨雨夜夜蕭蕭

滬光大戲院

今晚九時一刻獻映

預購戲券一張 奉贈照片 明日起日夜四場

婦孺皆知大悲劇：怒沉百寶箱

杜十娘

陳燕燕 劉瓊 陳娟娟 王獻齋 嚴月冷 主演

監製 張善琨 編導 李萍倩

風月奇案 悱惻動人

情篋小綴

第二篇 情聖記（一四）

從邱吉爾說到朱家驊

志廉

鬼故事

第十一篇 彭氏二姝（三）

鍾進士述

等閑拾得

寒山

◆剩句

故事新談 聊風

◆二十年肉市迴憶錄（一八）

梨園外史 故事長篇 十三妹

三八·船到橋洞自會直

鄧九公著

匡廬贅墨

康公

◆才女

陳查禮偵探案 夜光錶

程小青譯

第十九章

情海槎

陳慎言著 （四一四）

第二十回

大郎俳體詩集

大郎

讀報閒談

拾荒人

◆男女事

◆神藥

修竹廬劇話

瘦竹

◆裝靠（三）

照前昨兩天的拙著看下來，似乎裝靠的能事已盡於此，其實難之又難的地方正多着哩！現在來繼續談下去：

所說背後的四條綵綢與四條飄帶，其中有一個小小的參差，武生大抵加四條綵綢，何謂『加』？因爲嫌那搭拉兩絡縧子上的穗子身後蕭條，加上四條綵綢，跑起圓場來，有條有理，不紊不亂地平行着飄起來，那一種美觀啊！敢則是梅蘭芳首創天女散花耍雙綵綢的濫觴所自。不過美觀是美觀了，難可難極了！要起清場花來，打起把子來，手裏頭稍爲軟一些，身上稍爲僵一些，腳下稍爲亂一些，反飄向前，一纏住手，那簡直沒有救，所以我說取消四條綵綢是藝術的退化。

小生大抵改四條飄帶，何謂『改』？因爲小生戴到紫金冠，須搭拉孩兒髮，孩兒髮是一根一根黃鑽背式的絲線，與且角的線尾子一樣，灑滿一身，比綵綢纏住手還要沒有救，逕自改爲四條飄帶，再嫌討厭，釘住在靠上，仍嫌討厭，索性取銷。其所以我說取消四條綵綢是藝術的退化，因實這是退化的退化，因爲將孩兒髮改爲飄帶已經是退化了。

述異記

洪門·漢留

洪湖

新光大戲院

明晚九時一刻獻映

預購戲券一張 贈照

顧蘭君 主演

孫敏·白虹

刁劉氏

監製 張善琨 編導 馬徐維邦

駭人酷刑 騎木驢

醒世名曲 遊四門

淫婦果報 心怵目驚

十日起 每天開映四場

鐙邊譫隨

啼紅

◆患難之中悲喜劇（一）

雙飛燕

于同頭

一一〇

夕陽記（三）

大水五記

絲引

白門影事

阿眉

完全國產化裝製劑

新消梅素

'Neosavas'

最有效驗的◆消痰止咳劑

驥製半夏麯

咳嗽服之就止 痰多服之立消 肺病服之即愈 癆症服之健康

上海山西路寧波路口

崔氏瓣香廬藥房

電話購貨請打九一六五二

純淨及色澤佳

康福多

四大功效：美味滋補 祛痰療咳 防治肺病 調受戒烟

COD VITOL

天廚廠出品

味精 味宗

送禮最宜

如欲購買請撥電話（四四一九四）或通函海寧路張鼎新醬園味精零售部當即專差送奉不取送力

丁福保先生監定

丁氏藥膏

治濕氣即治

紀念金每盒四角 各大公司藥房均有出售

和豐估衣商店

二樓營業部

估衣部 皮貨部 時裝部

上海四馬路石路口 電話九四五二五

南京路四五三號

冠生園飲食部

高等粵菜茶點

大宴小酌 經濟實惠

電話九七〇一四

你用嬰孩自己藥片嗎？

BABY'S OWN TABLETS

你應當用嬰孩自己藥片因此藥片乃治理尋常兒科疾患之安全可靠良藥可免小兒無謂之磨難與痛苦可省父母之麻煩與憂慮也

不論何時小兒身體不佳或患單純發熱食積便秘嘔吐泄瀉腹痛腸風氣脹傷風喉炎蛔蟲出牙各症但投嬰孩自己藥片君必滿意其和平卻又治功深入之良效也嬰孩自己藥片味美易服保證不含麻醉品雖極幼稚之乳嬰服之亦可深信其安全無損

藥房均有出售或向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局購備

（國民政府衛生署許可證成字第六二六號）